



Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
per la città metropolitana di Genova
e le province di Imperia, La Spezia e Savona



FONDO
AMBIENTE
ITALIANO

Metodologie archeologiche applicate al restauro di un monumento antico: il teatro romano di Ventimiglia

Martedì 14 novembre 2017 h. 15,30-19,00

Genova, Palazzo Reale – Salone da Ballo

Introduce: Vincenzo Tiné (Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Liguria)

Luigi Gambaro (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Liguria)
Introduzione sulle indagini e le ricerche nell'ambito del restauro del teatro di Albintimilium

Daniela Gandolfi (Istituto Internazionale di Studi Liguri)
Scavi nel teatro romano di Albintimilium per il Progetto ALES

Antonio Dell'Acqua, Remo Rachini, Furio Sacchi (Università Cattolica di Milano)
Dal rilievo dei materiali lapidei all'ipotesi ricostruttiva del fronte scena nel teatro romano di Ventimiglia. Applicazione di un metodo tradizionale

Giorgio Baratti (Università Cattolica di Milano)
Analisi stratigrafica muraria del teatro alla luce del rilievo 3D

Tavola rotonda: Il progetto di conservazione come occasione di formazione

Edoardo Rulli (Architetto professionista)

Chiara Davite (Archeologo professionista)

Silvia Pallecchi (Università degli Studi di Genova)

Luigi Paglialunga (Direttore Progetti ALES SpA Arte Lavoro e Servizi)



In collaborazione con

Scuola di Specializzazione in Beni archeologici
Scuola di Specializzazione in Beni storico artistici
Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI GENOVA

Con il patrocinio di

