

Indice

Atti della Giornata di Studio

Mostri, mestieri e Santi nei soffitti lignei medievali

| | |
|--|------|
| <i>Introduzione del Sindaco di Diano Castello</i> , ROMANO DAMONTE..... | p. 7 |
| A. SISTA, <i>Soffitti lignei in provincia di Imperia: San Giovanni Battista a Diano Castello, San Siro a Sanremo e San Giorgio di Dolceacqua</i> | 9 |
| A. MARCHINI, <i>Tre Cicli dei Mesi nel Ponente ligure fra XIV e XV secolo</i> | 25 |
| A. BOATO, <i>Soffitti lignei medievali a Genova. Documenti e indagini sul campo</i> | 45 |
| G. DONATO, <i>Chieri e l'arte dei soffitti dipinti piemontesi alla fine del medioevo: avvio di uno studio</i> | 61 |
| G. PUCHAL, <i>Le plafond peint du cloître canonial de Fréjus, carrefour de cultures médiévales</i> | 75 |
| S. VASSALLO, <i>Studio della policromia nei soffitti lignei medievali genovesi</i> | 89 |
| F. CERVINI, <i>Cieli di legno dipinti dal sole. Qualche riflessione sui soffitti medievali</i> | 97 |

Ricerche e segnalazioni

| | |
|---|-----|
| F. NEGRINO, J. RIEL-SALVATORE, S. BENAZZI, C. GRAVEL-MIGUEL, J. HODGKINS, CH. MILLER, C. ORR, M. PERESANI, G. POTHIER BOUCHARD, D. STRAIT, <i>Recenti attività di indagine nei siti paleolitici del Riparo Bombrini e dell'Arma Veirana</i> | 115 |
| G. ROSSI, <i>Una punta di freccia in diaspro da Vesima, Voltri (GE)</i> | 124 |
| E. NANNI CICHERO, <i>Baiardo (IM). Un problematico elemento architettonico sulla strada del Monte Ceppo</i> | 127 |

Recensioni

| | |
|---|-----|
| C. SINISCALCO, Recensione a: <i>L'Erbario di Clarence Bicknell tra Riviera e Alpi Marittime</i> , a cura D. Arobba, R. Caramiello, D. Gandolfi, Istituto Internazionale di Studi Liguri, Bordighera 2020, pp. 116..... | 129 |
| R. CARAMIELLO, Recensione a: <i>L'Album Berger. Una raccolta di fotografie in onore di Thomas Hanbury</i> , a cura F. De Cupis, D. Gandolfi, Istituto Internazionale di Studi Liguri, Bordighera 2021, pp. 224..... | 131 |

Istituto Internazionale di Studi Liguri, Attività 2020

PUBBLICAZIONI

| | |
|---|-----|
| G. AMORETTI, <i>Cultura civile e letteraria a Nizza tra Rivoluzione e Risorgimento. Garibaldi, Foscolo, Vieusseux</i> | 133 |
| D. GANDOLFI, L. ANSALDO, G. MANDARA, <i>Palazzi Storici di Diano Marina</i> . <i>1. Villa Scarsella; 2. Palazzo del Parco; 3. Padiglione per le Esposizioni Floreali di Giovanni Muzio</i> | 133 |
| D. AROBBA, A. DE PASCALE, <i>La Caverna delle Arene Candide. Un archivio della Preistoria mediterranea</i> | 134 |
| G. MURIALDO, <i>La Basilica di San Biagio in Finalborgo</i> | 134 |
| C. PRESTIPINO, <i>Pellegrini e pellegrinaggi. Chiese e Santuari, ospedali e ponti tra Liguria e Piemonte</i> | 135 |
| P. MELI, "Oramay son più apto ad starve appresso". <i>Lettere di Nicodemo Tranchedini (1476-1481)</i> (Giornale Storico della Lunigiana e del territorio Lucense, LXVI-LXVII)..... | 135 |
| <i>Studi Genuensi</i> (Collana di Studi e Ricerche su Genova e il Genovesato, III serie, III)..... | 136 |

NECROLOGI

| | |
|---|-----|
| <i>Ricordo di Giancarlo Benza</i> (S. LORENZELLI)..... | 137 |
| <i>Un ricordo della mia Maestra Colette Bozzo Doufour</i> (M. MARCENARO)..... | 138 |

| | |
|----------------------------------|-----|
| MUSEI E STRUTTURE CULTURALI..... | 141 |
|----------------------------------|-----|

| | |
|---------------------|-----|
| Autori | 145 |
|---------------------|-----|