

Indice

A. ROCCATAGLIATA, <i>La conservazione delle scritture notarili in Liguria fra medioevo ed età moderna</i>	p. 5
V. MARTINI, <i>Indagine iconografica sui cicli di storie della Vergine nel Ponente Ligure</i>	13
L. SICKEL, <i>Gli Zabreria alias Chiabrera a Roma. La loro casa vicino alla Fontana di Trevi e la loro collezione d'antichità formata nell'ambito culturale di Paolo Manuzio</i>	21
A. DE ROBERTIS, <i>L'altare del Crocifisso nella chiesa di N.S. Assunta di Coronata</i>	39
R. DI MARCO, <i>Presepi settecenteschi in Valle Argentina e in Valle Armea</i>	47
R. FONTANAROSSA, <i>Melodrammi "fiorentini" a Genova nel secondo Settecento: Giuseppe Galeotti a palazzo Saluzzo</i>	57
M. VAZZOLER, <i>Novità e precisazioni sul patrimonio artistico della chiesa di San Matteo di Laigueglia. Gli acquisti fatti a Genova nel 1804-1805</i>	65

Per chi suona la campana? Storie di campane e campanari in provincia di Imperia. Giornata di studio.

Diano Castello, Teatro Concordia, 18 aprile 2009

Premessa

R. LEONE, <i>Relazione sui restauri della chiesa di San Giovanni Battista a Diano Castello (IM)</i>	73
D. GANDOLFI, <i>La scoperta di impianti per la fusione di campane nella chiesa di San Giovanni Battista a Diano Castello (IM)</i>	79
A. GIACOBBE, <i>I Cascione di Borgomaro e non solo. Piccole storie di campanari e campane nella Liguria di Ponente</i>	91
G. G. VIARENGO, <i>Campane e campanari in Liguria</i>	97
A. SISTA, <i>Per il Maestro di Lucéram: nuovi affreschi nella chiesa di San Giovanni Battista di Diano Castello (IM)</i>	101
S. VASSALLO, <i>Chiesa di San Giovanni Battista di Diano Castello. Le indagini effettuate per i restauri degli affreschi dell'abside</i>	111

Ricerche e segnalazioni

N. CHIARENZA, <i>Asce in pietra levigata conservate nel Museo-Biblioteca "Clarence Bicknell" di Bordighera</i>	115
A. DE PASCALE, A. DEL LUCCHESI, G. MARTINO, S. MORDEGLIA, <i>Indagini preliminari alla Grotta dell'Arcangelo (Vezzi Portio, SV)</i>	122
S. KUTHY, <i>Ricerche storiche e archivistiche nell'entroterra della provincia di Imperia. La chiesa parrocchiale di Deglio Faraldi e il fonte battesimale perso di Acquetico</i>	126
C. GHIRALDELLO, <i>La Santissima Trinità tra canonico e apocrifo</i>	134
I. PUCCI, <i>Osservazioni sul Castelus Alianus della Tavola di Polcevera</i>	143
S. PIERGUIDI, <i>Fatta per essere locata non qui, ma in Roma. Francesco Maria Sauli e le pale d'altare per Santa Maria Assunta in Carignano</i>	147
L. GABBARIA MISTRANGELO, <i>Il Museo del Santuario di Savona dopo i restauri architettonici e il nuovo allestimento espositivo</i>	160
G. TRUBERT, <i>Les ports maritimes de Luceram. Peintures inconnues dans l'église paroissiale Sainte Marguerite</i>	168
P. BERNASCONI, <i>Un veliero dianese in età napoleonica. Il "Giornale di spese che si fanno sul Brick nominato La Reconnaissance Cap.no Athenoux"</i>	171

Recensioni

F. CICILIOT, <i>Recensione a Luciana Gatti, "Un raggio di convenienza". Navi mercantili, costruttori e proprietari in Liguria nella prima metà dell'Ottocento</i> , in "Atti della Società Ligure di Storia Patria", nuova serie, XLVIII (CXXII), fasc. II, Genova 2008, pp. 496	181
M. LO BLUNDO, <i>Recensione a I Liguri e la Liguria. Storia di un territorio prima della conquista romana, a cura di Bianca Maria Giannattasio, Bologna 2007, pp. 256</i>	182

Istituto Internazionale di Studi Liguri, Attività 2008 - 2009

RICERCHE ARCHEOLOGICHE

<i>Ventimiglia (IM), area delle mura settentrionali</i> (D. GANDOLFI)	p. 187
<i>Diano Marina (IM), Chiesa dei SS. Nazario e Celso</i> (D. GANDOLFI, L. ANSALDO)	191
<i>Cattedrale di Savona al Priamàr: campagna di scavo 2009</i> (R. LAVAGNA)	195

MOSTRE E CONVEGNI

<i>La loggia dipinta di Palazzo Guarnieri: un elemento di dialogo tra spazio privato e spazio pubblico</i> (E. AIRENTI)	197
<i>Il pieno sviluppo del Neolitico in Italia</i> (A. DE PASCALE)	198
<i>La Cattedrale ritrovata. Ricerche archeologiche nell'area dell'antica Cattedrale di Savona al Priamàr</i> (R. LAVAGNA).....	199

ATTIVITÀ VARIE

<i>Tra rocce e cielo, sulle tracce degli antipi Liguri. Escursione annuale in Fontanalba</i> (N. CHIARENZA)	200
<i>Il progetto Genographic Italia</i> (G. STABILE RE)	201
<i>L'orso delle caverne e la nuova sala delle età dei Metalli al Museo Archeologico del Finale</i> (A. DE PASCALE)	201
<i>Il Museo Archeologico del Finale al Festival della Scienza</i> (A. DE PASCALE)	204
<i>Attività didattica presso la chiesa di S. Paragorio a Noli</i> (R. LAVAGNA)	206
<i>Attività della Biblioteca Civica "A. Aonzo" di Quiliano</i> (C. SOSIO, A. BERRUTI)	206
<i>Comunicare i beni culturali: il documentario</i> (M. SICIOS)	207
<i>Tavola rotonda sulla necropoli di Chiavari. Per il 50° anniversario della scoperta</i> (R. Lagomarsino)	208
<i>Antonio Stäuble, Bordighera e l'Istituto Internazionale di Studi Liguri</i> (G. G. AMORETTI)	209
<i>Ventimiglia, una città dipinta. Giornata di studio sulle facciate dipinte del centro storico di Ventimiglia</i> (D. GANDOLFI)	211

NECROLOGI

Ricordo del dott. Giuseppe Renato Rebaudo "U Scii Meigu". Giornata di Studio.	
Museo Civico Archeologico "Girolamo Rossi", Ventimiglia, 10 ottobre 2009	215
<i>Il dott. Giuseppe Renato Rebaudo e la Sezione Intemelina dell'Istituto Internazionale di Studi Liguri</i> (D. GANDOLFI).....	215
<i>Il dott. Giuseppe Renato Rebaudo e il "Festival della Poesia e della Commedia Intemelina"</i> (C. ALLAVENA).....	220
<i>Un lungo colloquio con Tiziano Mannoni: un ricordo personale</i> (F. BENENTE)	221

MUSEI E STRUTTURE CULTURALI	225
-----------------------------------	-----

Autori	229
---------------------	-----

