

Indice

| | |
|--|-----|
| R. LAVAGNA, C. VARALDO, F. BENENTE, <i>Indagini archeologiche nell'area della Cattedrale di Santa Maria Savona, Complesso monumentale del Priamâr. Campagne di scavo 2007-2010</i>p. | 5 |
| M. IPPOLITO, <i>Il Palazzo Ducale di Genova: nuovi dati dallo studio di stratigrafie e materiali</i> | 21 |
| S. PELLISTRI, <i>Note sulla scultura architettonica del XIV secolo nella Cattedrale di Sarzana: il portale e i capitelli interni</i> | 55 |
| E. BASSO, "L'ochio drito de la città nostra de Zenoa": <i>il problema della difesa di Chio negli ultimi anni del dominio genovese</i> | 67 |
| M. MARCENARO, <i>I de Goano o Guano. Dalla Riviera di Levante a Genova</i> con Appendice documentaria a cura di G. Olgiati e G. Ferrero..... | 77 |
| A.M. CERIOLO VERRANDO, <i>La formazione di Bordighera, villa tardomedievale di Ventimiglia. I suoi primi venticinque anni</i> | 107 |
| S.G. PIRERO, <i>Proposte di aggiornamento sulla produzione pittorica dei Biazaci e del giovane Pietro Guido da Ranzo: la "Vergine dell'uccellino" di Pietrabruna</i> | 135 |
| D. CIARLO, <i>Le Collationi spirituali del Deserto di Varazze: il vol. II (anni 1628-1633)</i> | 163 |
| A. LAVAGGI, <i>Giuseppe Raggio, un pittore ligure a Roma: la collezione della Società Economica di Chiavari</i> | 183 |
| R. DI MARCO, <i>Enne Monumenti Intemelii: storia e attività di un'istituzione benemerita</i> | 193 |
| Incontro di studio "1910-2010. 100° anniversario della fondazione della Federazione Esperantista Italiana" Bordighera-Casterino, 23-24 ottobre 2010 | |
| D. GANDOLFI, <i>Qualche riflessione in margine al convegno</i> | 203 |
| A. CAPANO, <i>Clarence Bicknell esperantista</i> | 208 |
| R. CORSETTI, <i>Clarence Bicknell ed il movimento esperantista italiano: cento anni dopo</i> | 210 |
| G.E. BESSONE, <i>Passione per l'esperanto a Bordighera</i> | 213 |
| M. GAGGERO, <i>Clarence Bicknell, Ludwik Lejzer Zamenhof e l'enigma de Beaufront</i> | 215 |
| E. VILSICS FORMAGGIO, <i>L'esperanto, la lingua amata da Clarence Bicknell</i> | 222 |
| Ricerche e segnalazioni | |
| R. MAGGI, <i>Caverna delle Arene Candide. Programma di conoscenza e fruizione</i> | 225 |
| C. SORRENTINO, <i>Il materiale osteologico animale della grotta Pollera (Finale Ligure, SV): scavi 1971-1973</i> | 228 |
| E. AIRENTI, <i>Il campanile di Ville San Sebastiano. Lettura del monumento attraverso la sua storia e gli interventi di restauro che lo hanno interessato nel 1957 e nel 2010</i> | 237 |
| G. BRUSOTTI, G. MURIALDO, <i>Il restauro di Castel Gavone (Finale Ligure, SV)</i> | 246 |
| A. SISTA, <i>Il Sagrato di San Giovanni Battista di Oneglia in un documento ritrovato a Nizza</i> | 254 |
| J. COSTA RESTAGNO, <i>Le lapidi e i busti dell'Ospedale di Albenga nella nuova sede</i> | 261 |
| L. PUCCI, <i>I graffiti di Palazzo Quartara, già Doria (Genova)</i> | 264 |
| Istituto Internazionale di Studi Liguri, Attività 2009 - 2010 | |
| RICERCHE ARCHEOLOGICHE | |
| <i>Ventimiglia (Albintimilium) (IM), area delle mura settentrionali</i> (D. GANDOLFI)..... | 269 |
| <i>Diano Marina (IM), Chiesa dei SS. Nazario e Celso</i> (D. GANDOLFI, L. ANSALDO)..... | 274 |

MOSTRE E CONVEGNI

| | |
|---|-----|
| <i>Esposizione della nuova acquisizione di libri d'arte: la donazione del maestro Bernardo Asplanato</i> (G. STABILE RE).....p. | 278 |
| <i>L'immagine della Caverna delle Arene Candide tra presente e passato</i> (A. DE PASCALE, S. ROSSI)..... | 279 |
| <i>Dall'Appennino Tosco-Emiliano alla Riviera di Ponente: cestai e floricoltura dai primi del '900.</i> | |
| <i>Storia e tradizione di una produzione artigianale</i> (S. CHIERICI, S. LORENZELLI, R. NERATTINI)..... | 280 |
| <i>Paesaggi Nascosti. Le zone umide, un patrimonio da scoprire</i> (A. DE PASCALE)..... | 283 |
| <i>San Domenico di Albenga. Convegno di studi</i> (J. COSTA RESTAGNO)..... | 286 |

ATTIVITÀ VARIE

| | |
|---|-----|
| <i>Il "Genius Loci" tra architettura e comunicazione</i> (A. DRECRI, M. SICIOS)..... | 287 |
| <i>Centenario della fondazione dell'Institut de Paléontologie Humaine</i> | |
| <i>Fondation Albert I^{er} - Prince de Monaco</i> (A. DEL LUCCHESI)..... | 288 |
| <i>Il restauro degli affreschi con Figure di Santi,</i> | |
| <i>all'esterno della chiesa di S. Domenico ad Albenga</i> (C. COSTA, G. ZIGLIOLI)..... | 289 |
| <i>Presentazione degli Atti del Convegno "Colligite fragmenta. Aspetti e tendenze del collezionismo</i> | |
| <i>archeologico ottocentesco in Piemonte"</i> (D. GANDOLFI, M. VENTURINO GAMBARI)..... | 290 |
| <i>Arte contemporanea al MAR di Ventimiglia</i> (D. GANDOLFI)..... | 292 |
| <i>57° Corso di Studi Liguri "La ceramica e i materiali di età romana"</i> (L. ANSALDO)..... | 293 |
| <i>La Romanità, l'età bizantina e l'altomedioevo rivivono al Museo Archeologico del Finale. Nuova sala espositiva</i> | |
| <i>nel complesso monumentale di Santa Caterina in Finalborgo</i> (D. AROBBA, A. DE PASCALE, G. MURIALDO)..... | 294 |
| <i>Attività promozionale del Civico Museo Archeologico di Savona</i> (R. LAVAGNA)..... | 297 |

| | |
|-----------------------------------|-----|
| MUSEI E STRUTTURE CULTURALI | 299 |
|-----------------------------------|-----|

| | |
|---------------------|-----|
| Autori | 303 |
|---------------------|-----|