

ISTITUTO INTERNAZIONALE DI STUDI LIGURI

18012 BORDIGHERA IM - Via Romana 39 - tel. 0184.26.36.01 - fax 0184.26.64.21 - e-mail: iisl@istitutostudi.191.it - sito: www.iisl.it

NORME PER GLI AUTORI

I contributi, redatti secondo le norme per gli Autori indicate, dovranno essere inviati a:

Istituto Internazionale di Studi Liguri
Via Romana 39, I - 18012 Bordighera IM
e-mail : iisl@istitutostudi.191.it

Verranno quindi valutati dal Comitato di Redazione, che si avvarrà anche di referees esterni anonimi per esprimere il parere finale.

Per garantire una puntuale edizione della rivista, solo i contributi pervenuti alla Redazione entro il 30 giugno saranno presi in considerazione per la pubblicazione dell'anno in corso. Quelli pervenuti dopo tale data saranno destinati alla pubblicazione nell'anno successivo.

I diritti editoriali degli articoli pubblicati si intendono trasferiti all'Istituto Internazionale di Studi Liguri. La riproduzione o duplicazione degli articoli pubblicati o di loro parti deve essere autorizzata.

La rivista pubblica i seguenti tipi di contributi: Articoli di fondo su tematiche generali a scala regionale (30 cartelle, 12 illustrazioni); Contributi originali su tematiche specifiche (15 cartelle, 6 illustrazioni); Comunicazioni (6 cartelle, 2 illustrazioni); Recensioni e Segnalazioni; Notiziario.

Contributi che eccedano i limiti sopra indicati dovranno essere preventivamente concordati con la Redazione della rivista.

I testi devono essere forniti su CD con indicazione del programma usato (Word per Windows o similari) e con allegata copia a stampa (formato A4 pari a cm 21x29,7), a doppia interlinea, circa 2000 battute a pagina.

Per contenere i tempi di redazione e garantire la periodicità della rivista, si raccomanda agli A. di redigere i contributi rigorosamente secondo le norme indicate. I manoscritti difforni saranno rinviati all'A. per l'adeguamento alle norme editoriali.

1. Pagina iniziale

La pagina iniziale del manoscritto dovrà contenere: Titolo del contributo; Indicazione dell'Autore o degli Autori (nome e cognome); eventuale Istituto o Ente di affiliazione dell'A. o dei diversi AA. con relativi indirizzi; Titolo breve dell'articolo non eccedente i 30 caratteri; Breve riassunto non eccedente i 1000 caratteri (spazi inclusi); Indirizzo completo con numeri di telefono, Fax ed E-mail dell'A. di riferimento.

2. Testi

Per la redazione dei testi si consiglia l'uso del carattere *Times New Roman* in corpo 12. I termini latini, greci e in lingua straniera devono essere inseriti *in corsivo*; le citazioni nel testo da fonti o da brani di altri Autori devono essere inserite in tondo tra virgolette ("...").

Le suddivisioni interne del testo (titoli e sottotitoli) devono essere redatti secondo lo schema che segue:

| | | | |
|-----|-----------------|---|-------------------------------------|
| Es. | Capitolo: | 1. CONTENITORI DA TRASPORTO | (= MAIUSCOLETTO) |
| | Paragrafo: | 1.1. <i>Anfore di produzione nordafricana</i> | (= <i>corsivo</i>) |
| | Sottoparagrafo: | 1.1.1. <i>Anfore con orlo a fascia</i> | (= <i>corsivo un corpo minore</i>) |

I rimandi ad altre pagine del medesimo articolo o volume dovranno essere segnalati con p. 0 oppure pp. 00-00.

3. Note

Per le note va adottato il sistema della “nota in apice”, secondo il sistema automatico previsto dal programma Word o similari. Il testo delle note va riportato al fondo del manoscritto (procedura “nota di chiusura” a “fine documento”).

Le note devono contenere i riferimenti bibliografici come sotto indicato. E’ auspicabile un uso delle note limitato a considerazioni ritenute essenziali, con indicazione preferenziale della bibliografia più recente e citazione della precedente bibliografia solo nei casi di effettiva necessità.

4. Bibliografia e riferimenti bibliografici nel testo

Per i riferimenti alle citazioni bibliografiche nel testo (che saranno sempre rese nella bibliografia finale) occorre seguire la seguenti formule:

Es. HAYES 1972 (singolo Autore); HAYES, REDS 1972 (due Autori); HAYES *et al.* 1972 (tre o più Autori); *S. Antonino* 2001 (pubblicazione di riferimento esplicitata in bibliografia).

All’indicazione dell’Autore e dell’anno di pubblicazione può seguire l’indicazione di pagine, figure, tabelle o note specifiche, secondo i seguenti esempi: HAYES 1972, p. 5; o ..., pp. 5-7; o ..., fig. 6, p. 54.

La bibliografia, limitata alle sole voci citate nel testo, dovrà essere elencata in fondo all’articolo in ordine alfabetico e di anno di pubblicazione in caso di più citazioni dello stesso A., con eventuale aggiunta di lettere minuscole dopo l’anno (es.: 2001; 2001a, etc.) in caso di pubblicazioni dello stesso A. nello stesso anno.

Le citazioni bibliografiche dovranno essere impostate secondo i seguenti esempi:

I es. Articolo da rivista periodica:

LAMBOGLIA N. 1956, *Primi risultati cronologici e storico topografici degli scavi di Albintimilium (1948-1956)*, in “Rivista di Studi Liguri”, XXII, pp. 1-23.

II es. Monografia:

LAMBOGLIA N. 1950, *Gli scavi di Albintimilium e la cronologia della ceramica romana I. Campagna 1938-40* (Collezione di monografie preistoriche ed archeologiche, II), Bordighera.

S. Antonino 2001 = *Sant’Antonino: un insediamento fortificato nella Liguria bizantina*, a cura di T. Mannoni, G. Murialdo (Collezione di monografie preistoriche ed archeologiche, XII), Bordighera.

III es. Contributi in monografie:

ARSLAN E.A. 2001, *Considerazioni sulla circolazione monetaria in età protobizantina a S. Antonino*, in *Sant’Antonino: un insediamento fortificato nella Liguria bizantina*, a cura di T. Mannoni, G. Murialdo, I, Bordighera, pp. 239-254 (o se la monografia è presente nella bibliografia finale, in *S. Antonino* 2001, pp. 239-254).

IV es. Atti di Convegni, Congressi, Giornate di Studi etc.:

Tessuti 1999 = *Tessuti, oreficerie, miniature in Liguria, XIII-XV secolo (Atti del Convegno Internazionale di Studi, Genova-Bordighera, 22-25 maggio 1997)*, a cura di A.R. Calderoni Masetti, C. Di Fabio, M. Marcenaro (Atti dei Convegni, III), Bordighera.

V es. Contributi in Atti di Convegni, etc.:

PETRACCO SICARDI G. 1998, *Riflessi linguistici dei rapporti storici tra Liguria e Provenza*, in *Dall'Antichità alle Crociate. Archeologia, arte, storia ligure-provenzale (Atti del Convegno di Studio, Imperia, 5-6 dicembre 1995)*, a cura di D. Gandolfi, M. La Rosa, in "Rivista Ingauna Intemelia", LI (1996), pp. 144-153.

I nomi degli Autori devono essere riportati in MAIUSCOLETTA (**non usare il MAIUSCOLO**). Eventuali discrepanze tra effettivo anno di pubblicazione di una rivista e sequenza cronologica dei volumi potranno essere indicate tra parentesi dopo il numero del volume: es.: LAMBOGLIA N. 1976,, in "Rivista di Studi Liguri", XXX (1974), pp. 1-23.

Citazione da internet

Per la citazione di contributi su siti web: Autore/Ente data, titolo, <indirizzo del sito> (giorno della consultazione).

Esempi:

Annals of improbable research. Hot A.I.R., <<http://www.improbable.com>> (02.05.2001).

RIDI R. 1995, *Citare Internet*, in "Bollettino AIB", 35, 2, pp. 211-220, anche <<http://www.aib.it/aib/boll/1995/95-2-211.htm>> (11.10.11).

5. Figure e tabelle

Le illustrazioni saranno presentate a parte, senza impaginazione, che potrà essere comunque proposta dall'A. con uno schema allegato; le figure dovranno essere numerate progressivamente, secondo il rimando che compare nel testo e recare l'indicazione "alto".

Le illustrazioni dovranno essere fornite in formato digitale ad alta definizione (almeno 250/300 DPI) su CD, con relativa stampa ed indicazione del programma di elaborazione utilizzato.

Il riferimento nel testo alle figure (indicate con numero arabo) o alle tabelle (indicate con numero romano) va inserito tra parentesi come segue (fig. 1) o (tab. IV).

L'A. dovrà fornire a parte l'elenco delle didascalie, il cui testo non dovrà superare possibilmente le due righe.

Es: Fig. 1 - SAVONA, Fortezza del Priamàr. La sala ad ombrello.

Sono accettati disegni al tratto su carta in lucido o in via eccezionale su carta bianca di buona qualità, con dimensioni massime di cm 26 x 18,5.

Nel caso di tavole composte da più immagini e di tabelle, possibilmente redatte con sistema automatico "Tabella" dei programmi Word o Excel, occorre tenere conto del formato dell'impaginazione (cm 26 x 18,5).

L'illustrazione sarà allegata all'articolo nella sua forma definitiva (nel caso di planimetrie, sezioni, rilievi e reperti archeologici dovrà comparire la scala metrica e, qualora sia necessario, il Nord geografico). Eventuali modifiche delle illustrazioni saranno a carico dell'A.

Sul retro di ogni illustrazione devono essere indicati il nome dell'A. e il numero della figura.

Le fotografie devono essere di ottima qualità, possibilmente in bianco e nero; nel caso di oggetti è opportuno che sia presente una scala metrica e fondo neutro.

6. Abbreviazioni

Si raccomanda l'uso delle seguenti abbreviazioni:

ca. = circa

cap. = capitolo / capp. = capitoli

c.d. = cosiddetto/a

cfr. = confronta

cit. = citato

col. = colonna / coll. = colonne

c.s. = in corso di stampa

EAD. = *Eadem*

fig. = figura / figg. = figure

ID. = *Idem*

l. = linea /ll. = linee

n. = numero / nn. = numeri

nota (sempre per esteso)
p. = pagina / pp. = pagine
pp. 1, 3 = pagina 1 e pagina 3
pp. 1-3 = da pagina 1 a pagina 3
sec. = secolo /secc. = secoli
sgg. = seguenti (è preferibile limitarne l'uso)

tav. = tavola /tavv. = tavole
v = verso
r = recto
vd. = vedi
vol. = volume / voll. = volumi
passim, infra, supra, ibidem

Le unità di misura vanno citate secondo la sigla internazionale e senza puntino finale (cm, m, km).
I punti cardinali vanno indicati o per esteso o con la sola iniziale maiuscola.

7. **Correzione delle bozze**

Agli AA. saranno fornite soltanto le prime bozze impaginate in formato PDF, che dovranno essere restituite nel più breve tempo possibile; la successiva revisione sarà curata dalla Redazione.

La correzione delle bozze dovrà essere limitata agli errori tipografici. Non saranno accettate modifiche sostanziali del testo. Aggiunte ritenute indispensabili saranno eventualmente annesse sotto forma di *addenda*.

8. **Estratti**

Agli AA. verranno inviati una copia del volume e il file del proprio articolo nel formato PDF.

9. **Indicazioni per l'utilizzo del Personal Computer**

Per la composizione dei testi utilizzare preferibilmente il programma Word per Windows. Si prega di segnalare il programma di elaborazione utilizzato e la versione nell'etichetta posta sul CD, assieme al proprio nome.

Nella digitazione del testo si prega di osservare le seguenti norme:

- sillabazione: non ricorrere alla sillabazione del testo, e comunque non usare mai il trattino (-) o il segno (=);
- rientro di paragrafo: usare l'apposito comando, non usare mai la barra spaziatrice o il segno di "a capo" per questo scopo;
- non usare la giustificazione a destra nel testo digitale fornito;
- caratteri greci: utilizzare il font "Symbol".

Bordighera, ottobre 2011