

INDICE

| | | |
|--|----|-----|
| DANIELA GANDOLFI, <i>Notarella introduttiva</i> | p. | 7 |
| I. Storia della ricerca | | |
| D. GANDOLFI, <i>Nino Lamboglia e il Centro Sperimentale di Archeologia Sottomarina: vecchie sintesi e nuove riflessioni</i> | p. | 11 |
| II. Fonti antiche e archeologia subacquea | | |
| P. JANNI, <i>I romanzi antichi e il mare</i> | p. | 41 |
| P. A. GIANFROTTA, <i>La pirateria e l'archeologia sottomarina</i> | p. | 55 |
| F. P. ARATA, <i>Il trasporto e il commercio marittimo delle opere d'arte attraverso le testimonianze dell'archeologia subacquea</i> | p. | 61 |
| III. Metodi, tecniche, progetti | | |
| E. FELICI, <i>Il cantiere archeologico subacqueo, la documentazione e il rilievo</i> | p. | 91 |
| C. BELTRAME, <i>Documentare in archeologia navale</i> | p. | 159 |
| L. FOZZATI, <i>Il progetto Archeomar: una metodologia di lavoro per la tutela e la ricerca</i> | p. | 175 |
| IV. Scoperte vecchie e nuove | | |
| P. A. GIANFROTTA, <i>Topografia e contesti archeologici sottomarini</i> | p. | 187 |
| F. BERTI, <i>La nave di Valle Ponti</i> | p. | 207 |
| M. PASQUINUCCI, <i>Porti antichi e retroterra produttivi: Portus Pisanus e Vada Volaterrana</i> | p. | 215 |
| R. D'ORIANO, <i>Problematiche di archeologia subacquea dalla Sardegna settentrionale</i> | p. | 227 |
| H. BERNARD, <i>Le Département des Recherches Archéologiques Subaquatiques et Sous-Marines (DRASSM) et quelques données récentes de son périmètre méditerranéen</i> | p. | 237 |
| V. Musei | | |
| G. BOETTO, <i>Musei di archeologia navale in Italia</i> | p. | 249 |
| VI. Altri contributi | | |
| S. L. TRIGONA, <i>L'archeologia subacquea in Liguria: recenti esperienze di ricerca e valorizzazione (2014-2016)</i> | p. | 271 |
| C. GIANNI, <i>Note su il contributo di Nino Lamboglia alla conoscenza del sito archeologico di Baia: l'attenzione alle memorie monumentali sommerse e allo scavo stratigrafico</i> | p. | 281 |
| Elenco autori | p. | 289 |